

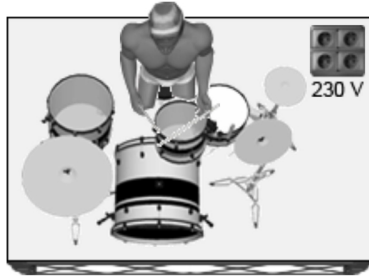


MATRIX
COVERBAND★

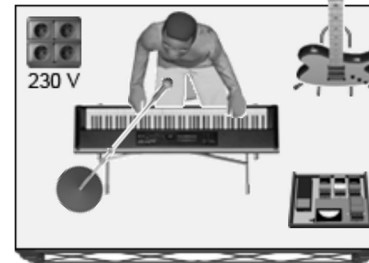
Bühnenanweisung

1. Die Band reist mit Backline und Stagerack an. Das Stagerack ist mit unserem persönlichen InEar-System und einem Digitalmischpult nebst Aufnahmeinterface bestückt. Das FOH erhält alle Bühnensignale unbearbeitet über zwei 16-Kanal Splitter mit bis zu 24 XLR Kanälen.
2. Bühne, PA, FOH Mischpult, sämtliche Mikrofonierung, Multicores, Lichttechnik, Verkabelung auf der Bühne und zum FOH sowie dafür notwendiges Personal zum Auf- und Abbau und zur Bedienung sind vom Veranstalter zu stellen.
3. Lichttechnik und ggf. Monitore sind laut Stageplan homogen auf der Bühne zu platzieren (1 Riser 2m x 2m für die Drums und bei größeren Bühnen auch für das Keyboard wären cool), damit alle Musiker gleich ausgeleuchtet werden können und gut zu sehen sind. Ausreichend abgesicherte Schuko-Steckdosen bitte ebenfalls an den im Stageplan angegebenen Stellen bereitlegen (pro Platz mind. 3er-Verteilung).
4. Bühne, PA, FOH Mischpult, Mikrofonierung, Multicores, Lichttechnik und deren Verkabelung müssen ausreichend dimensioniert sein und professionellen Standards genügen, um einen guten Sound auf der Bühne bzw. im Publikum zu gewähren und eine gute Ausleuchtung sicherzustellen. Wir gehen davon aus, dass Ton- und Lichtmischer, Stagehands usw. selbst am Besten wissen was sie tun und mischen uns nicht in deren Aufgabengebiete ein oder schreiben unsererseits irgendwelche Equipmenthersteller vor. Ein guter Sound und Licht ist uns wichtig, mehr nicht.
5. Es ist selbstverständlich, dass die Bühne gemäß der gängigen Verordnungen und Vorschriften gebaut und betrieben wird (BGV C1 / VStättVO). Wir setzen voraus, dass bei Bühnenboden und Podesten Standsicherheit und sichere Begehbarkeit gewährleistet ist.
6. Stellt bitte eine barrierefreie Anfahrt zur Bühne sicher und haltet nach Möglichkeit in Bühnennähe PKW-Parkplätze für uns frei.
7. Alles weitere steht im Gastspielvertrag mit dem Veranstalter bzw. wird man dann vor Ort persönlich regeln können. Wir sind freundlich gesinnte und entspannte Menschen und freuen uns immer auf eine gut gelaunte Crew vor Ort. Ohne Euch ist ein guter Auftritt von uns nicht möglich. Wir wissen Eure Arbeit zu würdigen und freuen uns, wenn Ihr ebenfalls Bock auf ein gutes Konzert habt ;-)
8. Bei Rückfragen bitten wir um eine rechtzeitige Mitteilung per E-Mail an info@matrix-coverband.com

Fabi - Drums



Lukas - Keys/Gitarre



230 V

Stage Rack



3 x 655 MHz - 679 Mhz
2 x 584 Mhz - 607 Mhz

Andy - Bass



230 V

Andre - Gitarre



230 V

Niklas - Vox



Cro - Vox



Athmo Mic



Athmo Mic



Stagerack Outputs:

- 1. Kick
- 2. Snare
- 3. High Tom
- 4. Floor Tom
- 5. Overhead R
- 6. Overhead L

- 7. Bass
- 8. Gitarre R
- 9. Gitarre L
- 10. Keys R
- 11. Keys L

- 12. Gitarre 2 R
- 13. Gitarre 2 L
- 14. Vocals Niklas
- 15. Vocals Cro
- 16. Backing Vocals
- 17. Backing Vocals

- 18. Einspieler R
- 19. Einspieler L

